


Φέτος συμπληρώνονται 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση του 1821. Το σχολείο μας συμμετέχει στις εορταστικές εκδηλώσεις, που πραγματοποιούνται σε όλη τη χώρα με τις παρακάτω δράσεις

Το σχολείο συμμετέχει στο πρόγραμμα Erasmus 3 με εθνικό συντονιστή το ΙΕΠ **"R4change"** με ποικίλες δραστηριότητες που αφορούν τα 200 χρόνια από την ελληνική Επανάσταση του 1821 και τη σύνδεσή της Επανάστασης με την Τέχνη. Οι μαθητές παράγουν ψηφιακό υλικό που αναδεικνύει τη σχέση της Ιστορίας με την Τέχνη. Στόχοι του προγράμματος είναι να κατανοήσουν οι μαθητές τη σημασία της αντίστασης εναντίον κάθε μορφής καταπίεσης, να ευαισθητοποιηθούν σε διαχρονικές, πανανθρώπινες αξίες, όπως η ελευθερία, ο σεβασμός στα ανθρώπινα δικαιώματα και η αξία της ανθρώπινης ζωής. Οι μαθητές θα κρατήσουν ζωντανή την ιστορική μνήμη και θα καλλιεργήσουν την ιστορική συνείδηση.

«Όποιος ελεύθερα συλλογάται, συλλογάται καλά.» Ρήγας Βελεστινλής

Οι μαθητές των τμημάτων Β3, Β4 και Γ' Ανθρωπιστικού Προσανατολισμού παρακολούθησαν την Τρίτη 23 Μαρτίου διαδικτυακά το Μαθητικό Συνέδριο «21 Ερωτήματα για το 21», που διοργανώνει διοργάνωσε η Ελληνογαλλική Σχολή Ευγένιος Ντελακρουά και τελεί υπό την αιγίδα της Δ/σης ΔΕ Β' Αθήνας

Η Ελληνογαλλική Σχολή Ευγένιος Ντελακρουά
οργανώνει
το διαδικτυακό Μαθητικό Συνέδριο
"21 ερωτήματα για το '21"



23 Μαρτίου 2021
Υπό την αιγίδα της Δ.Δ.Ε. Β' Αθήνας

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Β' ΑΘΗΝΑΣ

aepe
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Το σχολείο εορτάζει και τιμά τον ηρωικό αγώνα των Ελλήνων το 1821 με προβολή παρουσιάσεων για τη ζωή και το έργο του Ιωάννη Καποδίστρια, πρώτου κυβερνήτη της Ελλάδας, καθώς και με βίντεο που δημιούργησαν οι μαθητές των τμημάτων Β3 και Β4. Οι καθηγητές του σχολείου μας Κωνσταντίνος Ραγκούσης και Ελένη Βλαχογιάννη έχουν επιμεληθεί το υλικό, που θα προβληθεί στους μαθητές μας.



200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ

1821



Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΨΑΡΩΝ

Στων Ψαρών την ολόμαυρη ράχη περπατώντας η Δόξα μονάχη μελετά τα λαμπρά παλικάρια και στην κόμη στεφάνι φορεί γεναμένο από λίγα χορτάρια που είχαν μείνει στην έρημη γη.

50 ΓΕΛ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

Ανδρέα Κάλβου, «Αι ευχαί» (απόσπασμα)

α'
Της θαλάσσης καλήτερα
φουσκωμένα τα κύματα
'να πνίξουν την πατρίδα μου
ωσάν απελπισμένην,
έρημον βάρκαν.

β'.
'Σ την στεριάν, 'σ τα νησιά
καλήτερα μίαν φλόγα
'να ιδώ παντού χυμένην,
τρώγουσαν πόλεις, δάση,
λαούς και ελπίδας.

γ'.
Καλήτερα, καλήτερα
διασκορπισμένοι οι Έλληνες
'να τρέχωσι τον κόσμον,
με εξαπλωμένην χείρα
ψωμοζητούντες.

δ'.
Παρά προστάτας να 'χωμεν.
Μέ ποτέ δεν εθάμβωσαν
πλούτη ή μεγάλα ονόματα,
μέ ποτέ δεν εθάμβωσαν
σκήπτρων ακτίνες.

[πηγή: Ανδρέας Κάλβος, *Ωδαί*, κριτική έκδ. Filippo Maria Pontani,
Ίκαρος, Αθήνα 1988, σ. 134]